В  заочной  форме  Конкурс  проводится  по  следующим номинациям:    **- «Пусть будет  добрым  ум у  вас,  а сердце  умным  будет»** *(презентация   показывает  значимые события биографии и творчества С.Я.Маршака);*         **- «Разноцветная  книга»** *(презентация содержит детские рисунки, выполненные красками, карандашами и т.д.  к литературным  произведениям С.Я. Маршака);***-«В мире весёлых  поделок»***(презентация содержит фотографии поделок,   выполненных  из  различных    материалов,   к  стихотворению С.Я. Маршака  «Детки в клетке»);***-«Загадки  из  сундучка»** *(презентация содержит занимательные задания  по творчеству С.Я. Маршака (загадки, игры, викторины и т.п.);***-«Вам,  дети,  про всё  на  свете»** *(рассказо том, чем именно нравятся произведения С.Я. Маршака);***-«С  доброй  книгой в  долгий  путь»** *(рассказо том, когда и как книга С.Я. Маршака пришла в ваш дом);***-«Сказка гуляет  по  свету»** *(сказка  на  свободную тему);***-«Юные  любители  поэзии»** *(стихотворение на  свободную  тему);***-«Раз,  два,  три, четыре,  пять – будем  книжки мы  читать»***(стихотворение-считалка);***-«Читать не вредно. Вредно не читать»** (*стихотворение-реклама);*            **- «Будем с книгами дружить»***(агитационный плакат);***-«Книжкины  именины»** *(открытка с поздравлением).*      В 2012году исполнилось 65 лет произведениям С.Я. Маршака «Быль-небылица»,
«Избранные  переводы»;  75  лет– стихотворному  произведению «Рассказ  о неизвестном  герое», 85  лет – стихотворению «Почта». В 2013 годуисполнится  90 лет  произведениям «Сказка  о глупом  мышонке»  и «Детки  в  клетке». В   очной форме  Конкурс   проводится по  следующим  номинациям:         **- «Музыкальные  композиции»** *(песняна стихи С.Я.Маршака, солирующий голос в сопровождении фортепиано, ансамбля или
«a</i><i>cappella»;или песня по мотивам произведений С.Я. Маршака, исполненная в любом жанре);***-«Расчудесная страна – Театралия»** *(либретто музыкального спектакля на основе произведения  С.Я. Маршака);*           **- «Знатоки биографии и творчестваС.Я. Маршака»** *(литературная  викторина).*Конкурсы по  очной  форме  будут   проводиться   **28марта  2013г**. в 09.00  часов в  МБОУ  «Музыкально-эстетический   лицей   им. А.Г. Шнитке»   (по адресу: г. Энгельс, ул. Тельмана, д. 3).                  **Требования  к  конкурсным  работам**          1. **</b>Принимаются  творческие  работы  учащихся только  <b>собственного сочинения,** ранее  нигде  не опубликованные.2. Один участник  (группа,  коллектив) может  участвовать  в нескольких  номинациях.          3. На титульном   листе  (слайде) необходимо указать:  ФИ участника  (или участников) Конкурса *(полностью);*  класс;  образовательноеучреждение; ФИО преподавателя *(полностью)*; название  номинации. 4. Презентации  принимаются  на  диске или  флэш-карте.5. Творческие работы  (рассказ,  сказка, стихотворение)  принимаются на  формате  листа А4, шрифт Times New Roman, размершрифта 14, междустрочный интервал 1,5;  втрёх экземплярах.6. Агитационный   плакат  должен   быть выполнен   налисте формата А3 красками, карандашами и т.д. и содержать запоминающийся слоган
(допускается использование пословиц и поговорок).      7.Поздравительная открытка должна быть выполнена на листе формата А4 в любой
технике (акварель, масло, гуашь, коллаж и т.п.). Поздравление – шрифт Times New
Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал 1,5.      Лучшиеоткрытки и  плакаты  будут выставлены в Центральной библиотеке длядетей и юношества им. Л.А. Кассиля. 8. Музыкальные композиции (сочинения песен) необходимо представить в виде нотной записи, выполненной на компьютере вформате PDF, JPEG втрёх экземплярах.9. Конкурсные работы  должны  соответствовать  заявленной номинации;  выполнены  эстетично; без  орфографических  и пунктуационных  ошибок.10. Конкурсные  работы     оцениваются  по   каждому   критерию    по   5-бальной шкале  и  фиксируются каждым  членом  жюри в  оценочном  листе.    **- «Пусть будет  добрым  ум у  вас,  а сердце  умным  будет»** *(презентация   показывает  значимые события биографии и творчества С.Я.Маршака):*

* объём  презентации  (не  более  10  слайдов);
* полнота  изложения;
* иллюстрированное  сопровождение;
* музыкальное  сопровождение (при  возможности);
* настройка  анимации;
* наличие источников использованной информации.

**- «Разноцветная  книга»** *(презентация содержит детские рисунки, выполненные красками, карандашами и т.д.  к литературным  произведениям С.Я. Маршака):*

* объём  презентации  (не  менее  10  рисунков);

* оригинальность в исполнении рисунка (творческий подход);
* выразительность композиции (композиционное  решение);
* общее художественное впечатление.

**-«В мире весёлых  поделок»***(презентация содержит фотографии поделок,   выполненных  из  различных    материалов,   к  стихотворению С.Я. Маршака  «Детки в клетке»):*

* объём  презентации  (не  менее  10  поделок);

* оригинальность в исполнении поделки (творческий подход);

* сложность выполнения;
* использование  различных  материалов;
* использование  различных  техник.

**-«Загадки  из  сундучка»** *(презентация содержит занимательные задания  по творчеству С.Я. Маршака (загадки, игры, викторины и т.п.):*

* объём  презентации  (не  менее  10  слайдов-заданий);

·        разнообразие  заданий;·        сложность  и занимательность  заданий;·        наличие  ответов;

* иллюстрированное  сопровождение;
* музыкальное  сопровождение;
* настройка  анимации;
* наличие источников использованной информации.

**-Рассказ** *(ко  всем предлагаемым номинациям):*

* небольшой  объём (не  более  1  страницы);
* раскрытие  темы;
* повествовательность;
* небольшое  число  героев;
* описание  одного  эпизода;
* индивидуальность  стиля (эмоциональная  окраска, умение «зажечь» и удерживать интерес читателя);
* личное  отношение к  теме.

**-«Сказка гуляет  по  свету»** *(сказка  на  свободную тему);*

* небольшой  объём (не  более  1  страницы);
* наличие  законченного  сюжета;
* занимательность;
* необычность;
* наличие  вымысла;
* воспитательная  направленность.

**-«Юные  любители  поэзии»** *(стихотворение на  свободную  тему):*

* небольшой  объём (3-4 четверостишия);
* наличие  законченного  сюжета;
* изображение  переживания  или  чувства;
* стихотворная  форма (размер,  рифма).

**-«Раз,  два,  три, четыре,  пять – будем  книжки мы  читать»***(стихотворение-считалка):*

* небольшой  объём (3-4 четверостишия);
* стихотворная  форма (размер,  рифма);
* цель – упорядочить  игру.

**-«Читать не вредно. Вредно не читать»** (*стихотворение-реклама);*

* небольшой  объём (3-4 четверостишия);
* наличие  законченного  сюжета;
* стихотворная  форма (размер,  рифма);
* цель – показать  преимущества  чтения (читающего  человека).

**- «Будем скнигами дружить»** *(агитационныйплакат):*

* краткость  и  выразительность  слогана;
* соответствие иллюстрации и слогана;

* оригинальность в исполнении плаката (творческий подход);
* выразительность композиции (композиционное  решение);
* общее художественное впечатление.

**-«Книжкины  именины»** *(открытка с поздравлением):поздравление*

* небольшой  объём (3-4 четверостишия);
* наличие  законченного  сюжета;
* эмоциональный окрас;
* стихотворная  форма (размер,  рифма).
* цель – поздравить  книгу-именинницу.

*открытка*

* оригинальность в исполнении открытки (творческий подход);

* сложность выполнения;
* использование  различных  материалов (техник).

**- «Музыкальные  композиции»** *(песняна стихи С.Я.Маршака, солирующий голос в сопровождении фортепиано, ансамбля или
«a</i><i>cappella»;или песня по мотивам произведений С.Я. Маршака, исполненная в любом жанре):*

* соответствие  характера  музыкального  сопровождения  тексту  стихотворного  произведения;
* компоненты  песни  (музыка,  текст,  аранжировка);  гармония  между  музыкой  и  текстами,  приёмы  внутри  песни;  художественные  и  музыкальные  средства;
* уровень  исполнительского  мастерства  (музыкальность, художественная  трактовка музыкального  образа  произведения; чистота  интонирования  и  качество  звучания, сценическая  культура, эмоциональность,  артистизм, личное  отношение);
* творческие  находки.

**-«Расчудесная страна – Театралия»** *(либретто музыкального спектакля на основе произведения  С.Я. Маршака):*

* речь (дикция,  постановка  голосов  у  артистов,  наличие  вокальных  голосов);
* пластика  (танцы,  манера  или  стилистика  исполнения  спектакля  артистами);
* оформление  спектакля  (декорации,  костюмы,  музыкальное  сопровождение);
* работа  с  предметами  (реквизит,  использование  музыкальных инструментов);
* творческие  находки.